



Full name : Gaëlle REDON

Email : gredon@iscparis.com

Department : Management

Tel :

Area of teaching : Sociology, communication, theater

Date of birth : 16 August 1975

Date of 1st appointment at ISC Paris : 2003

Nationality 1 : French

Participating or supporting : Participating

Qualification : PA

Education

2004, Doctorate, Sociology, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, France

2000, Postgraduate Diploma, Art Creation, Paris VIII, France

1998, Postgraduate Diploma, Sociology, Toulouse-Le Mirail, France

Teaching experience at ISC Paris (class title + program* + year taught –please tick)

Class title	B*	PGE	MBA	Ex. Ed	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Stratégies et théories des organisations			x						x	
Comportement organisationnel		x					x	x	x	
Projet professionnel et communication relationnelle	x	x			x	x	X	X	X	
Le théâtre et ses techniques pour renforcer la confiance en soi		x			X	X	X	X	X	X
Prise de parole en public			X						X	X
Communiquer par écrit et par oral		X			X	X	X	X	X	X
Méthodologie de la recherche appliquée : mémoire		X	X					X	X	
Relations interpersonnelles		X						X	X	
Management relationnel via le théâtre	X						x	X	X	
Organisation et entreprise	X						x	X	x	
Communication écrite – Projet Voltaire	X									X
Dynamique des organisations		X			x					

*Programme ISC: B= Bachelor, PGE=Programme Grande Ecole, Ex. Ed = Executive education

Teaching experience other than ISC Paris (class title + institution + level taught*)

Class title and Institution	B*	M	D	Ex. Ed	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Mise en situation artistique – ICD		X					x		

*Level: B=Bachelor, M=Master, D=Doctorate, Ex. Ed = Executive Education

Professional and academic career (date beginning and end, job title, company, city, country)

Since 2008 Core faculty member at ISC Paris, France

Intellectual contributions over the past 5 years

Peer reviewed journals

REDON G. « Politique de gestion de la diversité dans les Grandes Ecoles françaises : quelles intentions stratégiques ? ». @GRH, La diversité en question, numéro spécial, à paraître décembre 2016 (FNEGE Rang 3).

REDON G. (Sous la direction de LE QUEAU P.) « Le choix d'une pièce de théâtre : trois étapes à l'interprétation». Sociologie de l'art – Opus n°13, second volume. Les parcours de l'interprétation à l'œuvre, L'Harmattan, Paris, 2009. [AERES]

Academic/professional meeting proceedings

REDON G. et LOUSSAÏEF L., La communication des Grandes Ecoles françaises sur la question de la diversité : quelles places et quel discours auprès des candidats potentiels ?, 12e Rencontres Internationales de la diversité, La Rochelle, 29-30 septembre 2016 (colloque et actes).

REDON G., La diversité dans les Grandes Ecoles : un atout performance pour la GRH ?, 11e Rencontres Internationales de la diversité, Liège, 10-11 décembre 2015 (colloque et actes).

REDON G., Normes RH et Diversité : quel atout performance pour les Grandes Ecoles ? , Normes et Transformations Organisationnelles, colloque ISC Paris en partenariat avec l'Arihme, Paris, 1er octobre 2015.

REDON G. La gestion de carrières des comédiens dans les entreprises théâtrales, Journées d'études sur les carrières (Career Day), Paris, 15 et 16 mai 2014.

REDON G. Diversité et performance : un investissement complexe dans les Grandes Ecoles, 10èmes Rencontres internationales de la diversité, Pau, 2 et 3 octobre 2014 (acceptation pour colloque et actes).

REDON G. Lutter contre les discriminations dans les grandes écoles, un enjeu pour la DRH, 9èmes rencontres internationales de la diversité, Paris, 25 et 26 septembre 2013 (colloque et actes).

REDON G. La gestion de la diversité dans les grandes écoles. Objectifs et enjeux des programmes de type « Une grande école pourquoi pas moi ? ». Diversité, RSE et Solidarité. Huitièmes Rencontres internationales de la Diversité. Essaouira, Maroc, 28-29 septembre 2012 (colloque et actes).

REDON G. La compagnie théâtre « permanente », source d'emplois précaires pour le comédien. Penser l'incertain, « Risques et incertitudes de la vie des artistes », XIXème congrès international des sociologues de langue française (AISLF). Session Carrières artistiques, CR18 Sociologie des arts, Rabat, Maroc, 2-6 juillet 2012.

REDON G. Grandes Ecoles, GRH et Diversité. « Homme de management et management des hommes » ISC Paris, Paris, 21-22 mai 2012.

REDON G. L'évolution organisationnelle des entreprises théâtrales. Atelier de Recherche thématique « Changement stratégique et stratégie de changement » ISC Paris, Paris, 19 mai 2011.

Other

Book Chapters

REDON G. (sous la direction de Dellecolle T.) Le changement organisationnel au cœur du Centre de rééducation Lalande. In : Etudes de cas (titre provisoire) éditions Studyrama, 2014.

For example: article in a professional journal or magazine, book chapter, media coverage in your area of teaching...etc...

Other activities at ISC Paris (for the current academic year – tick those which apply)

Academic or professional consulting for students	x
Carry out research under the ISC Paris name or in collaboration with ISC Paris faculty	x
Attend teaching, research and department meetings	x
Contribute to curriculum revision (on the program committee or program revision committee)	
On Assurance of Learning (AOL) committee	
Participate in student recruitment (competitive exam orals, education fairs, open days...)	x
Active on professional project panels	x
Active on thesis panels	x
Supervise and/or evaluate internship reports and/or thesis	x
Responsable de la diversité	X

Languages in which you can teach (tick those which apply):

French	English	German	Spanish	Other (specify)
x				

Date of CV : 20 January 2016